

STEFAN FORLER

IM WEINGUT  
DENGLER-SEYLER  
MAIKAMMER

29. Aug/6. Sept 2015



# ZUR AUSSTELLUNG ANLÄSSLICH DER KULTURTAGE DER SÜDLICHEN WEINSTRASSE 2015 IM WEINGUT DENGLER-SEYLER IN MAIKAMMER VOM 28. AUGUST – 6. SEPTEMBER 2015

Bei meinen Objekten aus Stahl geht es mir um einfache Formen, die räumlich sind, den Raum füllen und bereichern, die sich in einem Raum behaupten und mit denen man leben, auskommen kann.

Die beiden Außenarbeiten sind für mich wie Gesten: Diese Arbeit auf drei Punkten stehend ( WV 164 ) führt zum Boden zurück, durch spreizen stabilisiert sie sich. Das andere hohe Objekt ( WV 177 ) öffnet sich nach oben, kann durch geringes Anstoßen geraume Zeit schwingen. Ein anderes Werk im Nebenraum ( WV 271 ) schwingt ebenfalls nach, hat dennoch gute Bodenhaftung. Ich mag die Berührung des Objektes, das Bewegungskönnen. Manchmal gibt es auch Annäherungen an Figürliches. (WV 274 ) Das große Objekt (WV 234), an der langen Wand, kann angelehnt sein, man könnte es auch drehen und auf die beiden Eckpunkte gestellt an die Wand lehnen oder es wird zur Bodenskulptur durch einfaches in den Raum legen – ein variables Objekt also...

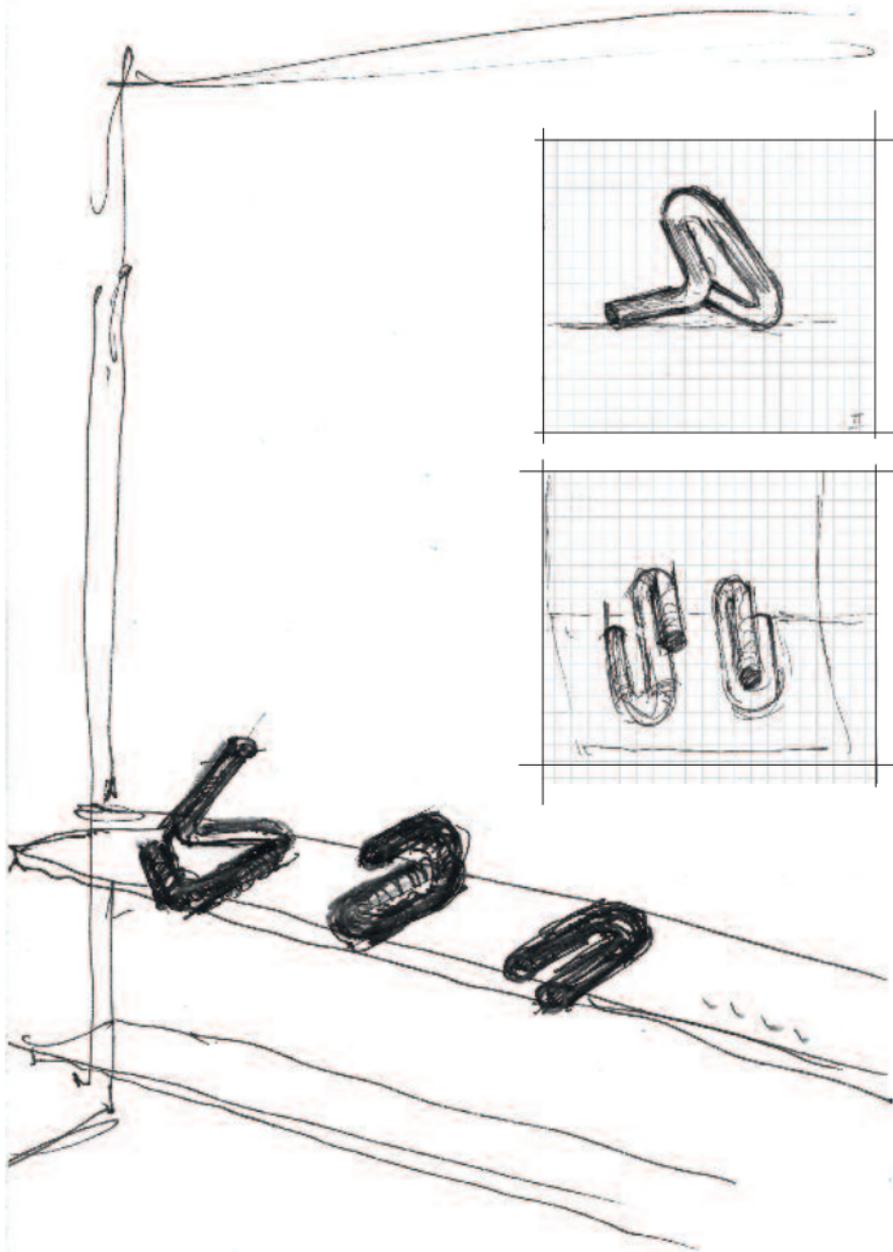
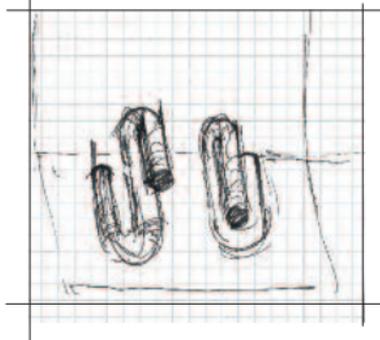
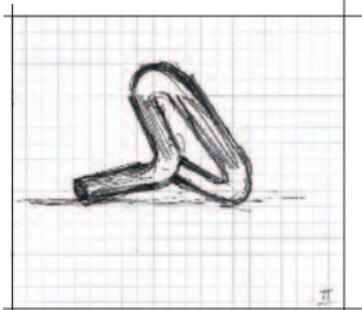
Bei den kleinen Arbeiten auf der Ablage (z.B. WV 340) sind Veränderungen der Positionierung durch den Betrachter möglich, ja erwünscht – durch drehen, aufstellen, kippen, wenden...

Als Material bevorzuge ich Rundstahl, wie er aus dem Walzwerk geliefert wird. Ich biege den Stahl in „warmem“ Zustand, meist im Schmiedefeuer und benutze Kerne oder Schablonen, um gewisse Radien an den Biegungen zu erhalten – d.h. man muss sich „anrichten“, denn im Nu wird das „Eisen“ wieder kalt und widersetzt sich der Verformung.

*Stefan Forler*

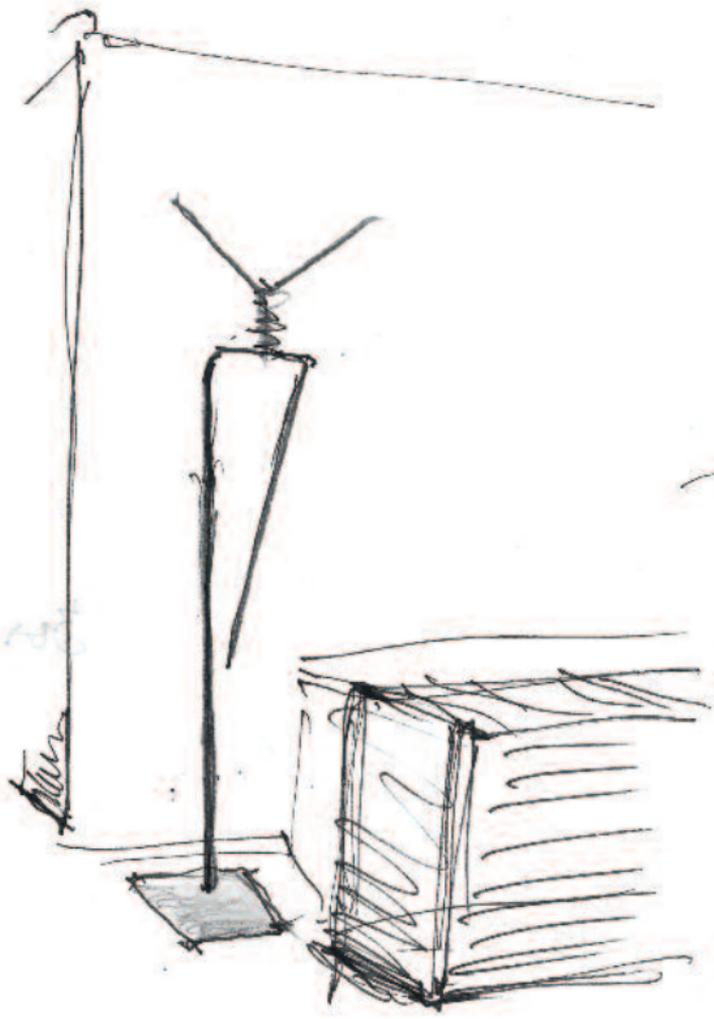


Stefan Forler und Matthias Seyler



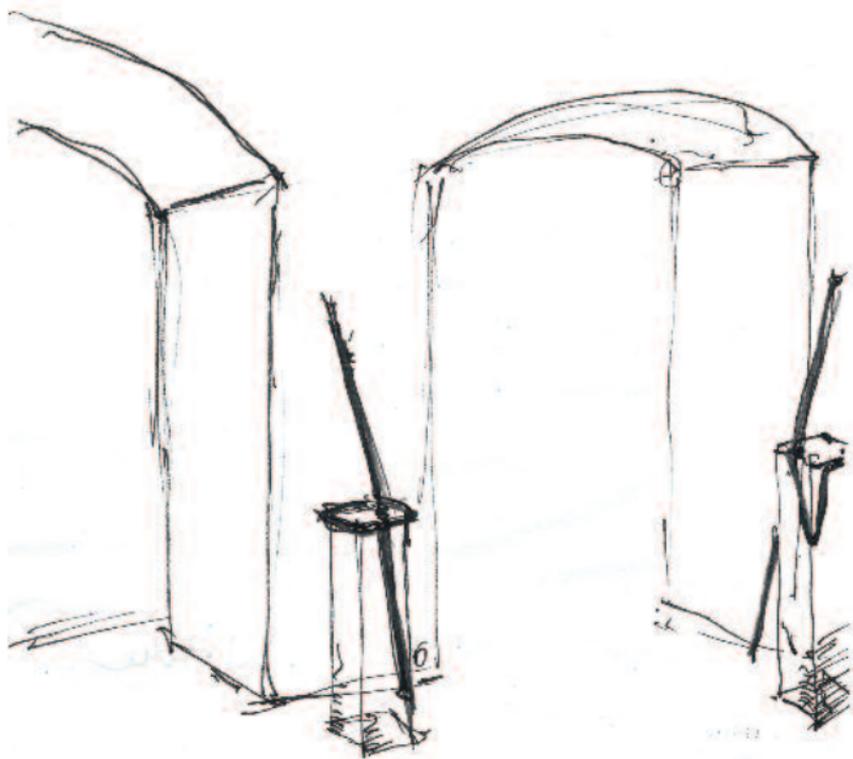


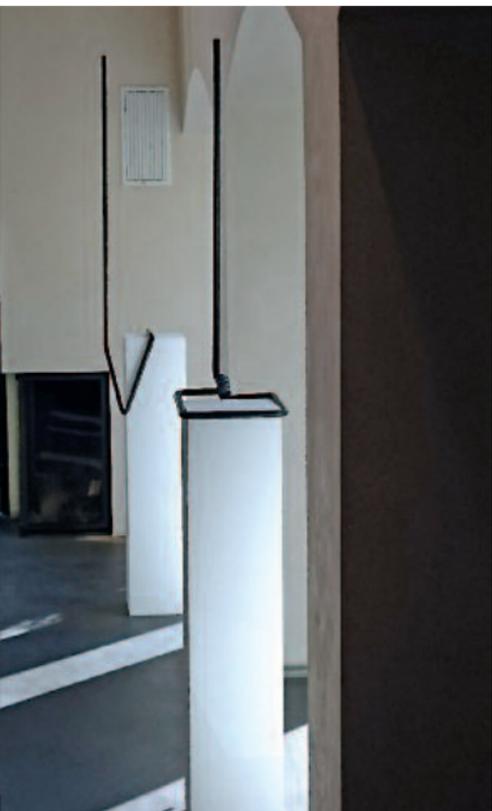
**schräg nach oben** ←VV 340→ 2009 **zweifach** ←VV 343→ 2009  
Rundstahl | 40 mm | gebogen      Rundstahl | 40 mm | gebogen





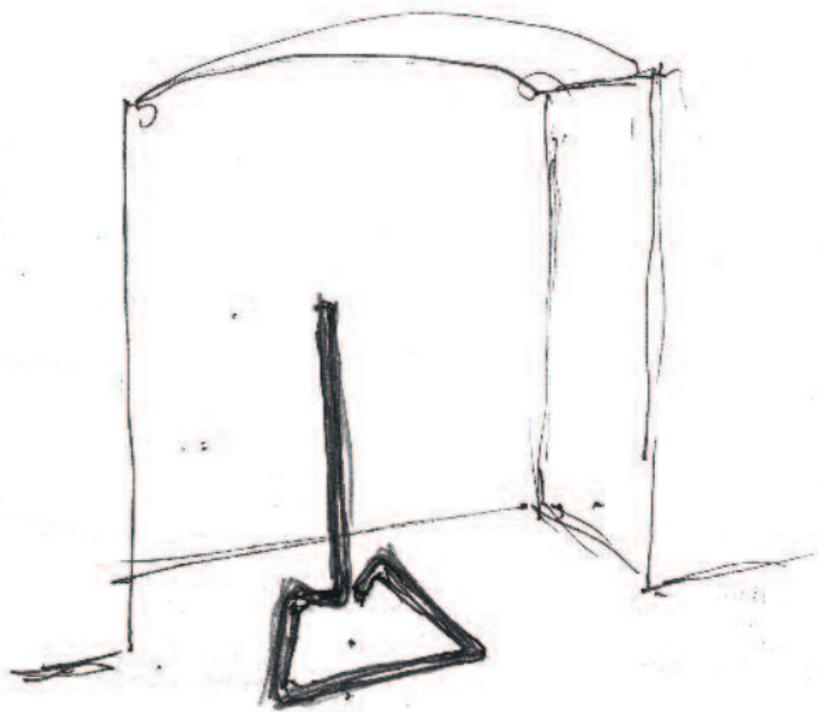
Einzelner ←WV 274→ 1999  
Rundstahl | 18mm | gebogen und gewickelt





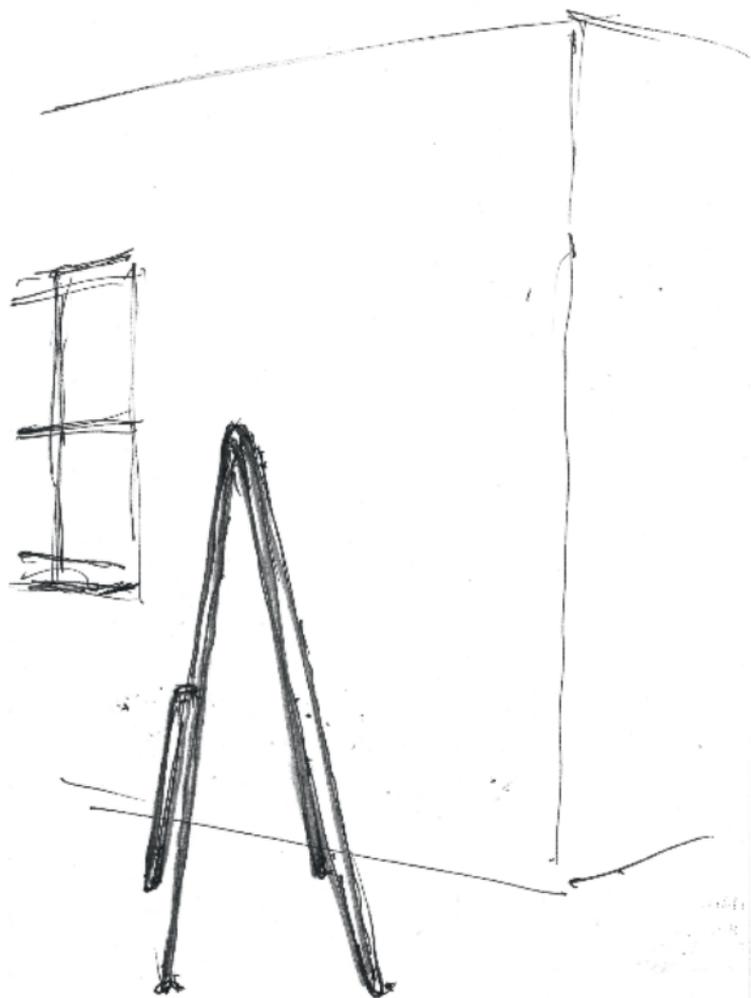
**Stab 2 hinten** ←WV 165→ 1989  
Rundstahl | 18 mm | gebogen

**Stab 6** ←WV 209→ 1993  
Rundstahl | 18 mm | gebogen



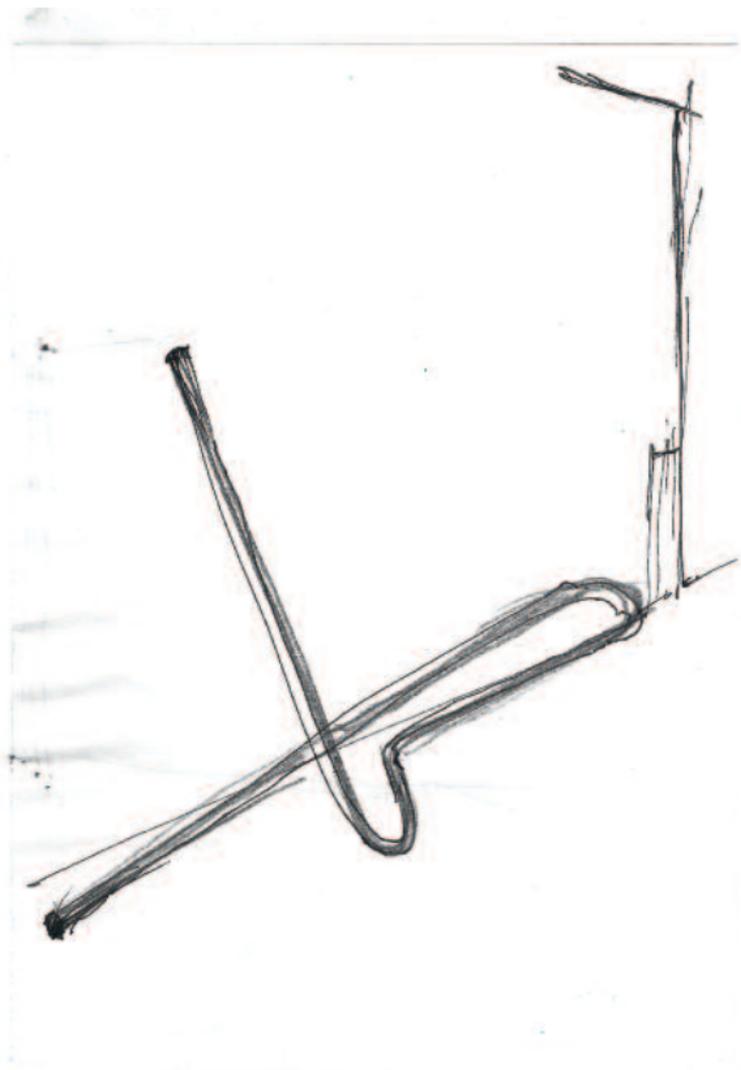


ohne Titel ←WV 307→ 2003  
Rundstahl | 40 mm | gebogen



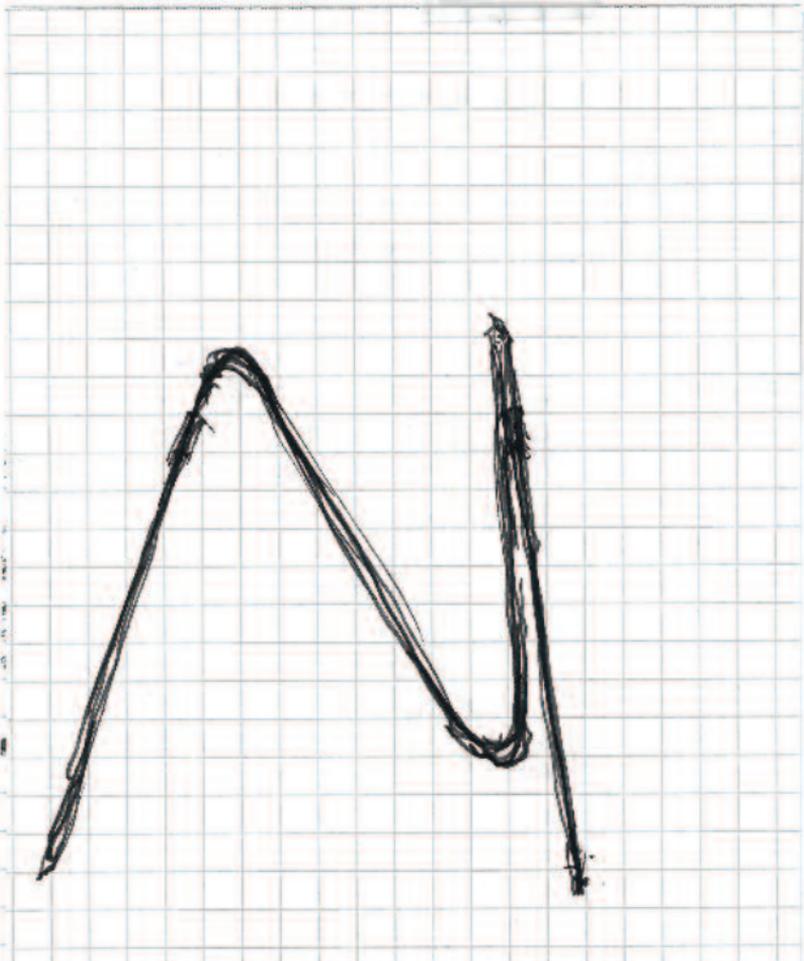


ohne Titel ←WV 271→ 2003  
Rundstahl | 18mm | gebogen



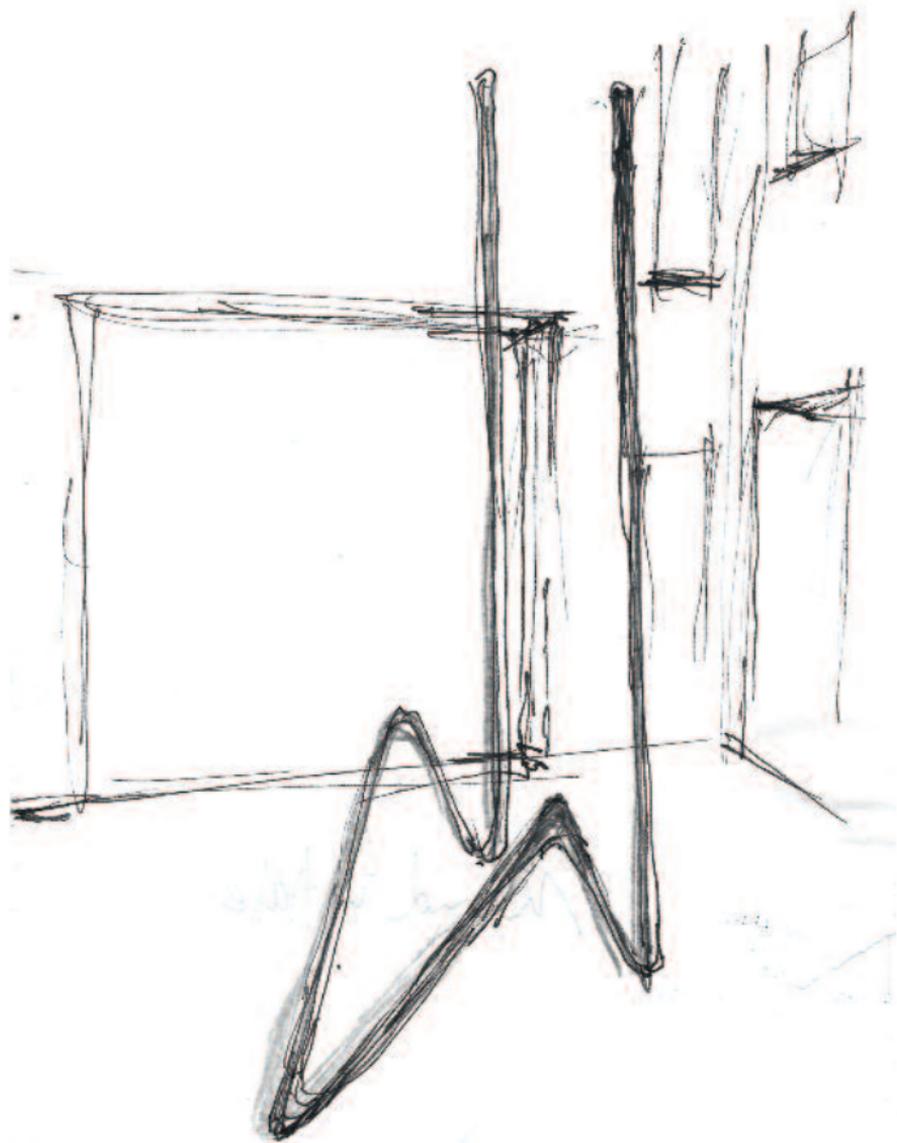


ohne Titel ←WV 234→ 1994  
Rundstahl | 40 mm | gebogen





ohne Titel ←WV 164→ 1986  
Rundstahl | 40 mm | gebogen, verschraubt





ohne Titel ←WV 177→ 1991  
Rundstahl | 40 mm | gebogen





Vernissage im Weingut Dengler-Seyler, Matthias und Eva Seyler

# STEFAN FORLER

**geboren** 1940

**Lehre** als Kunstschlosser bei Emil Forler

**Meisterprüfung** in München

**Sommerakademie** Salzburg, in der Bildhauerklasse  
von Prof. Heinrich Kirchner

**Ausbildung** zum Fachlehrer

**Lehrtätigkeit** an der Meisterschule für Metallbauer  
in München 1972-2003

**Atelier** in Landau/Pfalz

**Mitglied** in APK (Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler)  
und Pfälzische Sezession

**Arbeiten** in Kaiserslautern, Speyer, Haguenau (F), Landau u.a.

**Ausstellungen** in München, Düsseldorf, Schloss Mainau,  
Gleisweiler, Rockenhausen, Landau u.a.

# KONTAKT

## **Stefan Forler**

Mozartstraße 21

76829 Landau/Pfalz

Tel und Fax 06341 20822

[mail@stefanforler.de](mailto:mail@stefanforler.de)

[www.stefanforler.de](http://www.stefanforler.de)

Dank an:

**Landkreis Südliche Weinstraße**

**Weingut Dengler-Seyler**

Weinstraße Süd 6

D-67487 Maikammer

[info@dengler-seyler.de](mailto:info@dengler-seyler.de)

[www.dengler-seyler.de](http://www.dengler-seyler.de)



Gestaltung: Daniela Niederbuchner, [www.tagwerk-mediendesign.de](http://www.tagwerk-mediendesign.de)

Fotos: Franz-Josef Damm, Eva Forler, Theresia Hefele

