

Ausschreibung des Kahnweiler – Preises 2017

Der Kunstpreis der Daniel-Henry-Kahnweiler- Stiftung in Rockenhausen (Pfalz) wird 2017 für **Arbeiten auf Papier** ausgeschrieben.

Der Preis ist mit **10.000 €** dotiert.

Im Rahmen des Preises **kann** ein Förderpreis von 2.500 € vergeben werden.

Die Preisverleihung ist mit einer Ausstellung im Museum Pachen, Rockenhausen, verbunden, die am **26.11.2017** eröffnet wird. Der Preis wird bei der Eröffnung verliehen.

Es findet eine Vorauswahl an Hand von Materialien statt.

Eine Jury trifft die Vorauswahl. Sie entscheidet auf der Grundlage der vorausgewählten Werke über die Teilnahme an der Ausstellung und die Preisträger.

Die Jury setzt sich zusammen aus:

- Frau Dr. Britta E. Buhlmann (Pfalzgalerie, Kaiserslautern)
- Herr Prof. Hans Gercke (vorm. Direktor Kunstverein, Heidelberg)
- Herr Dr. Ralf Gottschlich (stellvertr. Direktor, Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen)
- Frau Dr. Annette Ludwig (Direktorin Gutenberg-Museum, Mainz)
- Frau Prof. Tina Stolt (Professorin Universität Koblenz - Landau)
- Frau Dr. Beate Reifenscheid (Direktorin Ludwigmuseum Deutscherherrenhaus)

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Bewerbungsunterlagen können angefordert und eingesendet werden bei der:

Kahnweiler Gedenkstiftung
c/o Verbandsgemeindeverwaltung
Bezirksamtsstraße 7
67806 Rockenhausen

Telefon (06361) 451 252
E-mail: sigrid.brandstetter@rockenhausen.de
Weitere Infos unter: www.rockenhausen.de

Richtlinien für den Kahnweiler – Preis 2017

Arbeiten auf Papier

1. Es können höchstens **drei Werke** oder **ein mehrteiliges Werk** eingereicht werden.

Die Werke sollen nicht älter als drei Jahre sein. Sie dürfen bei einem anderen Wettbewerb noch nicht ausgezeichnet worden sein.

2. Die Stiftung nimmt bis **11.08.2017** (Datum des Poststempels) entgegen:

Fotos, konventionell, digital oder sonstige Bildmaterialien, deren Format inclusive Passepartouts nicht größer als 24 x 30 cm sein darf (maximal 3),

Mit den Fotos sind die Bewerbungsbögen einzureichen.

3. Aufgrund der eingereichten Fotos wird eine Vorauswahl getroffen. Die Künstler, die aufgrund dieser Vorauswahl im weiteren Wettbewerb verbleiben, werden von der Stiftung informiert. Ihre **Werke** sind am **05.09.2017**, in der Zeit von **10 Uhr bis 18 Uhr in der Donnersberghalle Rockenhausen, Obermühle 1, 67806 Rockenhausen** anzuliefern. (Im Einzelfall und nach telefonischer Absprache sind andere Termine innerhalb der 36. KW möglich).

Der Transport geht zu Lasten und auf Gefahr der Künstler. Die eingereichten Fotos der Werke verbleiben im Besitz der Stiftung und werden nicht mehr zurückgeschickt.

4. Die Künstler, die an der Ausstellung teilnehmen, erhalten Einladungen zur Eröffnung der Ausstellung.

Die Ausstellung dauert vom **26. November 2017 bis einschließlich 04. Januar 2018**.

5. Die Werke werden von der Stiftung vom Zeitpunkt der Einreichung **bis einschließlich 11. Januar 2018** versichert. Nach diesem Zeitpunkt ist jede Haftung für Verlust, Beschädigung oder Zerstörung der Werke ausgeschlossen.

Wir behalten uns vor, Werke, die nach weiteren sechs Wochen nicht abgeholt worden sind, einem gemeinnützigen Zweck zuzuführen.

6. Abholung und Rücktransport der Werke ist Sache der Künstler.
7. Die Arbeiten müssen verkäuflich sein. Bei einem eventuellen Verkauf durch die Stiftung werden 20 % des Erlöses einbehalten.
8. Die Kahnweiler-Gedenkstiftung behält sich den Ankauf des prämierten Werkes vor.
Die Dotierung des Preises wird auf den Kaufpreis angerechnet. Das prämierte Werk geht in das Eigentum der Stiftung über, sofern der angegebene Verkaufspreis unter dem von der Jury ausgewählten Preis liegt.
Diese Regelung gilt auch für den Förderpreis.

BEWERBUNGSBOGEN

Bewerbernummer: _____

Kahnweiler - Preis 2017

- Arbeiten auf Papier -

Name: _____ Vorname: _____

Straße: _____ PLZ/Ort: _____

Tel.: _____ Mobil: _____

E-Mail: _____

Bezeichnung der eingereichten Arbeiten	Versicherungswert:	Verkaufspreis:
1. _____	€ _____	€ _____
2. _____	€ _____	€ _____
3. _____	€ _____	€ _____

Art der Herstellung (Technik): _____
Größenangaben: _____
1. _____
2. _____
3. _____

Künstlerischer und beruflicher Werdegang:

Auszeichnungen, Ausstellungsbeiträge:

Ich erkenne die Richtlinien für den Kahnweiler – Preis 2017 an.

_____, den _____

Unterschrift