



„Mutter mit Kind“ HAK, 2008-2011

ABBILDUNGSNACHWEIS:

Harald-Alexander Klimek
HUL auf Einhorn und HAK auf Nashorn
 2018, Zeichnung, Buchtitelgrafik

Jürgen K. Hultenreich und Harald-Alexander Klimek
St. Georg
 2019, Radierung

Will Lammert
Sitzendes Mädchen I
 1913, Steinzeug
 Lhg. des Museums für Vor- und Frühgeschichte / Staatliche Museen zu Berlin.
 Lhg. der Bundesrepublik Deutschland.
 Foto: Achim Kleuker

Harald-Alexander Klimek
St. Georg
 2022, Federzeichnung, Print auf Büttten,
 Nr. 1/3, 42 cm x 29,7 cm
 Foto: Mario Geldon, Lamsbheim

Harald-Alexander Klimek
Unbekannter toter Soldat
 2015, Federzeichnung und Ausschab-
 technik auf Transparentpapier,
 24 cm x 20,8 cm

Hans Scheib
Der Künstler Anatom (Mädchen/Tod IV)
 1995, Holz/Farbe.
 133 cm x 90 cm x 60 cm
 Lgh. des Künstlers.
 Foto: Sebastian Schobbert, Berlin

Hans Scheib und HAK
Panzerreiter
 2003, Kaltnadelradierung auf Büttten,
 Kolorierung durch HAK,
 49,5 cm x 34 cm
 Lgh. aus Privatbesitz

Jürgen K. Hultenreich und Harald-Alexander Klimek
Ich heb ein Bein und bin auf einmal Hund
 Künstlerbuch. Edition Dschamp,
 Berlin, 2000,
 Exempl. Nr. 24/50.
 Lgh. aus Privatbesitz.
 Foto: Mario Geldon, Lamsbheim

Nikolai Makarov
Stahlhelm
 2007, Acryl auf Leinwand.
 207 cm x 200 cm
 Lgh. des Künstlers.
 Foto: Mathias Spohn, Berlin

Harald-Alexander Klimek
Sushi Total
 2021, Öl auf Leinwand,
 96,5 cm x 64,5 cm
 Lhg. aus Privatbesitz.
 Foto: Mario Geldon, Lamsbheim

Harald-Alexander Klimek
Mutter mit Kind
 2008-2011, Öl auf Leinwand,
 110 cm x 90 cm
 Lhg. Theresienkrankenhaus Mannheim
 Foto: Horst Kirsch, Frankenthal

Nikolai Makarov
Jürgen K. Hultenreich und Harald-Alexander Klimek
 2018, Acryl auf Mdf, je
 46 cm x 31 cm
 Lgh. des des Künstlers.
 Foto: Mathias Spohn, Berlin



„Jürgen K. Hultenreich und Harald-Alexander Klimek. Nikolai Makarov, 2018“

16. Juli 2022 | 18 Uhr – Lesung mit Konzert
 Jürgen K. Hultenreich liest aus „Die Schillergruft“ und „Aphorismen“

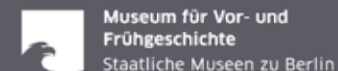
Zur Ausstellung erscheint beim Deutschen Kunstverlag der Katalog „DEIN RITTER HULTENREICH“ (600 Seiten, zahlreiche Abb.) mit Beiträgen u.a. von Eva-Maria Hanebutt-Benz, Marion Bertram, Clemens Jöckle, Alice Anna Klaassen, Walter Stephan Laux, Wilfried Menghin, Manfred Nawroth, Heino Neumayer, Gerhard Quaas, Ulrich Schacht, Sabine Schemmrich, Wolfgang Sauré, Armin Schlechter, Dietrich Schubert, Klaus-Peter Schuster, John J. Sillevs, Matthias Wemhoff, Johannes Willers und Anke Zeisler.

Katalogpräsentation: 16. Juli 2022 | 17 Uhr

IMPRESSUM:

Sonderausstellung im Museum Schloß Burgk
 14. Mai bis 04. September 2022
 Geöffnet: Di – So 10.00 bis 18.00 Uhr
 Museum Schloß Burgk
 Burgk 17 | 07907 Schleiz
 E-Mail: museum@schloss-burgk.de | www.schloss-burgk.de

Das Museum Schloß Burgk in Zusammenarbeit mit dem Museum für Vor- und Frühgeschichte der Staatlichen Museen zu Berlin



Malerei, Graphik, Zeichnung, Skulptur, Künstlerbücher, Texte und archäologische Funde aus dem Museum für Vor- und Frühgeschichte Berlin

DEIN RITTER HULTENREICH

Jürgen K. Hultenreich (HUL) + Harald-Alexander Klimek (HAK) und Weggefährten Grimmling, Makarov, Scheib, Strawalde sowie Objekte aus dem Berliner Skulpturenfund von Otto Freundlich, Will Lammert und Fritz Maskos

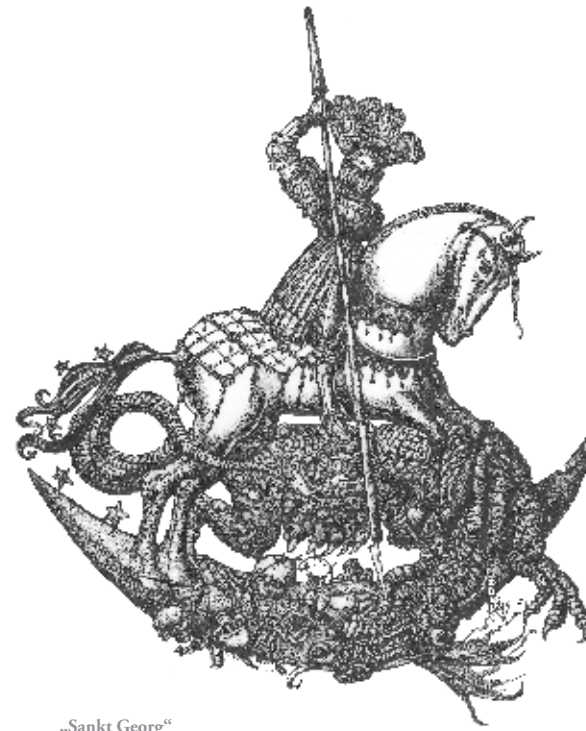


14. MAI BIS 04. SEPTEMBER 2022

Selbstironie und hinter sinniger Humor, die stete Reflektion von Weltgeschehen wie der eigenen Biografie, unbedingte Humanität und der nonchalante Wechsel vom Hochgeistigen ins Profane verbindet die Werke des Malers Harald-Alexander Klimek und des Schriftstellers Jürgen K. Hultenreich sowie deren langjährige Weggefährten Hans-Hendrik Grimmling, Nikolai Makarov, Hans Scheib und Strawalde.

Klimeks farbintensive, die Kunstgeschichte vielfältig zitierenden Gemälde, Zeichnungen, Grafiken und Collagen stehen in lebhaftem Zwiegespräch mit den mal polemischen, mal liebevollen Gedichten, Romanen, Grafiken, Künstlerbüchern oder den Postkarten Hultenreichs an Klimek. Sie sind Ergebnis passionierter Zusammenarbeit und Zeugnis gegenseitiger Hochachtung.

Der beim Deutschen Kunstverlag erscheinende Katalog „DEIN RITTER HULTENREICH“ verschränkt ihre Werke spielerisch mit Texten und Bildern von Weggefährten sowie klugen kunsthistorischen Analysen und begleitet die Ausstellung im Museum Schloß Burgk, in der Arbeiten mit historischen sowie Objekten aus dem Berliner Skulpturenfund und Leihgaben des Berliner Museums für Vor- und Frühgeschichte korrespondieren.



„Sankt Georg“
HAK, 2022



„Sankt Georg“
HUL und HAK, 2019



„Sitzendes Mädchen I“
Will Lammert, 1913

Krieg

*Es ging ein Krieg durchs Land auf seine Weise
die Butter ward versteckt und auch das Brot.
Jetzt liegen sie in einem schlanken Boot
mit einer Sense rudert jemand leise.
Wohin die Reise geht weiß keine mehr.
Der Fluß schluckt alles und reißt alles mit
auch das was feststeht wandert festen Schrittes
und was sich festhält wird gleich losgelassen.
Hände wollen Brot und Butter fassen:
fassunglos der Griff ins Leere.*

Jürgen K. Hultenreich



„Künstler Anatom“
(Mädchen/Tod IV)
Hans Scheib, 1995



„Panzerreiter“
Hans Scheib und HAK, 2003



Künstlerbuch „Ich heb ein
Bein und bin auf einmal
Hund“ Berlin, 2000



„Stahlhelm“
Nikolai Makarov, Berlin, 2007



„Sushi Total“
HAK, 2021