

PROGRAMM

FR. 10.06. 19:00 ERÖFFNUNG UND SOMMERFEST

Begrüßung
Hartmut Hüfken
1. Vorstandsvorsitzender

Inhaltliche Einführung
Jana Franze-Feldmann
Direktorin

Anschließendes Fest
im Innenhof!

JEDEN SA. 14:00 ÖFFENTLICHE FÜHRUNG

SO. 26.06. 15:00 KÜNSTLER:INNEN-GESPRÄCH
Marlies Pöschl und Jana Franze-Feldmann in der Ausstellung

DO. 11.08. 17:00 KURATORISCHE FÜHRUNG
mit Jana Franze-Feldmann

VIRTUELLER RUNDGANG

Der Kunstverein realisiert im Rahmen von **TECHNOLOGIES OF TOGETHERNESS** eine ausgedehnte digitale Vermittlungsstrategie, die neben einem Film zur vertiefenden inhaltlichen Information auch einen online zugänglichen VR-Rundgang durch die Ausstellung beinhaltet.

Weitere Infos unter:
www.kunstverein-ludwigshafen.de

Die Teilnahme an Führungen und Gesprächen des Kunstvereins Ludwigshafen ist kostenfrei!

TECHNOLOGIES OF TOGETHERNESS

Je mehr die herannahende Klimakrise als existenzbedrohende ökologische Katastrophe in unser Bewusstsein rückt, umso lauter werden die Forderungen nach einem gesellschaftlichen Wandel hin zu Konzepten einer nachhaltigen Lebensgestaltung. Neo-Ökologie bildet die Grundlage einer neuen globalen Identität, die unsere Zukunftsaussichten fest im Blick hält, allerdings auch wirtschaftlich instrumentalisiert. Die Frage, wie wir aktuell und künftig Sorge füreinander tragen können, erfährt in diesem Kontext erhöhte Brisanz: Mangelnde Chancengleichheit, das dauerhaft überlastete Pflegesystem oder der noch immer nicht vorhandene Klimagenerationenvertrag sind nur einige der Seismografen der so oft unstimmigen Balance im Sozialen. Marlies Pöschl entwickelt mit ihren multiperspektivischen Filmen und Installationen häufig ein Abbild dieser Bruchstellen konfliktbehafteter Realität. In ihren Werken klingen immer wieder drängende Zukunftsfragen an, darunter auch jene, wie sich die zum Leben benötigten Infrastrukturen, etwa Nahrungsmittelproduktion und Care-Arbeit, durch den technologischen Fortschritt verändern könnten.

Die Ausstellung **TECHNOLOGIES OF TOGETHERNESS** im Kunstverein Ludwigshafen ist die erste institutionelle Einzelpräsentation der österreichischen Künstlerin in Deutschland. Pöschls filmische Erzählungen entführen ihre Betrachter:innen in rätselhafte, oft im Verborgenen liegende Szenarien und präsentieren bildgewaltige Verschmelzungen von Dokumentation, Science-Fiction und Mythos. Hierbei stehen immer wieder Orte im Fokus, die an den Rändern des gesellschaftlichen Lebens liegen und nach einer eigenen, inneren Logik funktionieren.

Systemische Abläufe, Mechanismen und Techniken im gesellschaftlichen Zusammenhang sind dabei häufige Sujets, die die Künstlerin mit den Ausdrucksmöglichkeiten Tanz, Musik, Performance, Sprache oder Poesie fasst. Kollektives Arbeiten ist darüber hinaus eine zentrale verbindende Methodik. Häufig bezieht Pöschl andere Künstler:innen, aber auch Laiendarsteller:innen sowie Menschen aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Milieus in ihren Prozess ein. Das Filme-



Marlies Pöschl, Evernormal Granary, 2022, 4K Video, Farbe, stereo, 20 min., Still (Detail), ©Marlies Pöschl/Bildrecht

machen beschreibt sie selbst als soziale Praxis; sie vertraut auf kollektive Intelligenz und schafft so Werke, die die Vielschichtigkeit unseres gemeinschaftlichen Seins abbilden. Die Filme von Marlies Pöschl imaginieren angesichts einer bedrohten und aus dem Gleichgewicht geratenen Gegenwart Möglichkeiten einer digitalisierten, nachhaltigen und fürsorglichen Zukunft.

TECHNOLOGIES OF TOGETHERNESS präsentiert einen breiten Querschnitt durch das bisherige kreative Schaffen der Künstlerin. Die Ausstellung möchte die Besucher:innen des Kunstvereins Ludwigshafen mit diesem Projekt für die Prozesshaftigkeit der gesellschaftlichen Entwicklungen im Zusammenhang mit sozialen Fragestellungen der Gegenwart sensibilisieren.

Pöschls Kunst steht für das ständige Vor und Zurück unseres Fortkommens, in dem die Bedürfnisse des Individuums und der Gemeinschaft ebenso wie Sachlichkeit und Emotionalität, Nachhaltigkeit und Wirtschaftlichkeit immer wieder gegeneinander aufgewogen werden. Sie plädiert für Wissenschaft und Sinnlichkeit in gleichem Maße und benennt immer wieder die einzige Lösung für unser Dilemma: das Miteinander.

Kuratiert von Jana Franze-Feldmann

FÜR INTERESSIERTE U

KUNST- 35

SA. 18.06. 15:00 **JUNG FÜHRT JUNG**
Führung durch die Ausstellung

FR. 05.08. 17:00 **FREIRAUM NO.1: AUFTAKT**
Freiraum ist der neue Diskursraum des #KVLU für junge Kunstinteressierte. Wir bieten regelmäßig Einblicke, Diskussionen, Konzerte, Workshops und Exkursionen. Der erste Freiraum trifft sich in der Ausstellung der österreichischen Künstlerin Marlies Pöschl im Kunstverein. Nach einer Kurzführung gibt es Drinks, Snacks und Musik unter freiem Himmel! Wir freuen uns auf gute Gespräche und einen schönen, entspannten Sommerabend. Komm vorbei!

ALTER: 16–35 JAHRE

8 EUR/ 4 EUR*

* FÜR MITGLIEDER

T I P P S FÜR KIDS

SA. 25.06. 11:00–13:00 **DATENREISEN**
Workshop mit Marlies Pöschl in der Jugendkunstschule unARTig

ALTER: 6–12 JAHRE

10 EUR

Daten gelangen durch den Computer zu uns. Oder? Wie könnten in der Zukunft Daten gespeichert und übermittelt werden? Wie wirkt sich Datenspeicherung auf unsere Umwelt aus? Darüber denkt die Künstlerin Marlies Pöschl in ihren Filmen nach, die wir uns gemeinsam in der Ausstellung im Kunstverein Ludwigshafen anschauen. Lasst uns gemeinsam Ideen für die „Clouds“ der Zukunft entwickeln! In diesem Workshop entwirfst Du ein Modell für Deinen Datenspeicher der Zukunft und lernst anschließend, wie Du ihn in einem kurzen Video vorstellen kannst.

K O N T A K T

Kunstverein Ludwigshafen am Rhein
Bismarckstr. 44–48,
67059 Ludwigshafen

Tel. 0621 5042012
(Ausstellungshalle)
Tel. 0621 528055
(Geschäftsstelle)

info@kunstverein-ludwigshafen.de
www.kunstverein-ludwigshafen.de

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch auf unserer Webseite über die aktuellen Hygieneauflagen.



Folgen Sie uns auf
Facebook und Instagram!

ÖFFNUNGSZEITEN:
DI.–FR.: 12:00–18:00
SA.–SO., feiertags: 11:00–18:00

Pay what you want!

WERDEN SIE MITGLIED

- Regelmäßige Infos und persönliche Einladungen
- Vorzugspreise auf Editionen, Kunstreisen und Kataloge
- 10% Ermäßigung auf das Angebot der Jugendkunstschule unARTig
- Bundesweit freier Eintritt in alle Kunstvereine der ADKV



STIFTUNG KUNSTFONDS

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

GAG Ludwigshafen
Ihr Immobilienunternehmen

Wir danken
der BASF SE

Sparkasse
Vorderpfalz

TECHNOLOGIES OF TOGETHERNESS

11.
06.
–
14.
08.

MARLIES
PÖSCHL

KUNSTVEREIN
LUDWIGSHAFEN
AM RHEIN